

I concerti**Con SanMetro
la musica è davvero
underground****di Marco Castrovinci**
● a pagina 12

Dimenticare San Remo? Forse con SanMetro, che andrà in scena sui palchi di Sound Underground alle fermate del metrò M2 Garibaldi, M2 Loreto e M5 Bicocca, dove da martedì diciotto tra band, cantanti solisti e soliste si sfideranno su-

nando live dalle 15 alle 17, puntando alla finalissima di venerdì alla fermata della M5 Bicocca.

L'iniziativa**SanMetro, arriva il festival
che dà voce agli emergenti**

In 18 tra band e solisti
in gara per il primo
posto sui palchi alle
fermate di Garibaldi,
Loreto e Bicocca

di Marco Castrovinci

Sembra impossibile pure pensarlo in giorni come questi, in cui tutti parleranno di Sanremo. Invece negli stessi giorni a Milano prende vita il Festival della canzone metropolitana: SanMetro, che andrà in scena sui palchi di Sound Underground alle fermate del metrò M2 Garibaldi, M2 Loreto e M5 Bicocca, dove diciotto tra band, cantanti solisti e soliste si sfideranno suonando live dalle 15 alle 17, puntando alla finalissima di venerdì alla fermata della M5 Bicocca fissata per le ore 18 e presentata Marco Maccarini.

Ci arriveranno in nove, dopo essere stati votati dal pubblico sulla pagina Instagram di OpenStage, che ha lanciato il contest in collaborazione con Atm e Metro5 «per promuovere e celebrare

la forza della musica a tutti i livelli». Il vincitore verrà invece votato da una giuria tecnica formata dall'autore tv Lorenzo Campagnari (è anche co-organizzatore del festival di SanNolo), Cesareo degli Elio e le storie tese e Dario Falcini, direttore di Rockit che trasmetterà la finale sui propri canali social.

«Sarà un festival serio, ma con l'intento di divertire», dice Stefano Frosi, fondatore di Open Stage che col progetto Sound Underground «offre spazi definiti e autorizzati a chi desidera esprimere la propria arte», contribuendo a far vivere gli spazi di grande passaggio della metropolitana.

Con SanMetro l'obiettivo è «cercare di dare voce ai giovani artisti e offrire loro una nuova, piccola vetrina. L'idea è che SanMetro diventi un format che si possa ripetere ogni anno e chissà che un giorno il vincitore di SanMetro andrà a Sanremo a vincere anche lì», continua Frosi. «Anche se poi i veri vincitori siamo tutti noi che facciamo musica ogni giorno e non solo durante la settimana del festival di Sanremo, a

cui ovviamente non vogliamo contrapporci».

Anzi, volendo essere un momento di intrattenimento anche per chi sta tornando a casa dal lavoro e magari proprio per andare a vedere Sanremo in tv, «pensiamo sia un modo per sostenerlo, facendo ritournare al pubblico una sorta di anteprima del Festival con artisti emergenti e dal vivo».

Tra i diciotto in gara figurano musicisti come Rava, Vittoria Sciacca, FeniceWords, Liddellefolle, White visions, Eden, Irene Mrad, Le tendenze, giusto per citarne alcuni, coprendo più generi e proposte tra indie pop, rock, cantau-



Peso: 1-4%, 12-43%

torato e molte altre ancora. «Quello che vedo anche a X Factor in qualità di autore tv è che c'è energia nei giovani artisti che è molto vitale, e quindi mi aspetto di trovare delle cose interessanti, suonate bene e che mischino elementi e riferimenti diversi», afferma Campagnari, uno dei giurati alla finale di venerdì (il suo San

Nolo che si terrà dal 23 al 25 marzo al District 272 ha tra l'altro avviato una collaborazione

su diversi piani con Open Stage). «Sono un grande fan del pop fatto bene e dell'orecchiabilità delle proposte, di quelle che arrivano subito e rimangono in testa. Con gli altri giurati cercheremo di trovarci su terreni comuni, ma io andrò di braccia alzate e felicità». Perché SanMetro è SanMetro. Chi lo vincerà, riceverà due inviti per assistere al Mi Ami, si vedrà pubblicata un'intervista su Rokit e avrà la possibilità di partecipare a una data speciale del progetto Special Stage organizzato da Officine Buone negli ospedali. «Tutto quello che serve ad accendere culturalmente la città va difeso e

sostenuto», chiude Campagnari. «La cosa interessante anche qui è dare opportunità a chi partecipa di farsi vedere, creando occasioni di incontro».

Bicocca



◀ In Bicocca

Domani (ore 10,30) la Bicocca darà a Stefano Boeri il dottorato in Scienze ambientali. Boeri terrà una lectio magistralis. Per iscriversi: unimib.it

Cascina Cuccagna



◀ Il rito del jazz

Domani alle 19,30 e alle 21,30 in concerto il quartetto del vibrafonista e compositore Gabriele Boggio Ferraris e due special guest, le cantanti Simona Severini e Gaia Mattiuzzi



📍 Dove e quando

Da martedì a venerdì tra le 15 e le 17 sui palchi di Sound Underground di M2 Garibaldi, M2 Loreto e M5 Bicocca

